

## Y Paquirri volvió a los ruedos vestido de Francisco

**EL MUNDO/Albacete**  
El nombre de Paquirri volvió a los carteles de una plaza de toros de la mano de su hijo Francisco Rivera Ordóñez. Rivera pisó ayer un ruedo por vez primera con el apodo que glorificó su padre como figura del toreo y con el que murió como hombre en Pozoblanco para nacer, en ese mismo instante, como mito. Tras más de quince años de alternativa, su primogénito ha deseado cumplir un sueño en Albacete, precisamente en una terna de connotaciones históricas de los 70 con otros dos compañeros que se anuncian en los carteles con el mismo nombre que su progenitor: José María Manzanares y Dámaso González, que se convirtió en matador de toros. Manzanares fue el gran triunfador de la tarde al cortar tres orejas a la corrida de Juan Pedro Domecq en el tradicional festejo de Asprona. A Paquirri le silenciaron su primera faena y oyó una ovación en la otra, como el nuevo Dámaso González, que también escuchó palmas en el toro del doctorado.

## ORBYT.es

>Vea hoy en EL MUNDO en Orbyt el videoanálisis de Zabalza de la Serna.

## FERIA DE SAN JUAN

# Emotivo hola y adiós de los Esplá

**JUAN PEDRO / Luis Francisco Esplá, Morante y Alejandro Esplá.**

**Plaza de toros de Alicante. Domingo, 20 de junio de 2010. Tercera corrida de la Feria de San Juan. Casi tres cuartos de entrada. Toros de Juan Pedro Domecq, desiguales, anovillados, sin clase; el 2º fue el más potable.**

**Luis Francisco Esplá, de azul marino y oro. Pinchazo y estocada (oreja). En el cuarto, estocada (gran ovación tras petición y bronca al presidente).**

**Morante de la Puebla, de blanco y azabache. Dos pinchazos y casi entera (silencio). En el quinto, media perpendicular y descabello (oreja tras aviso).**

**Alejandro Esplá, de blanco y oro. Estocada desprendida (oreja). Estocada caída y descabello (oreja). Salió a hombros con su padre.**

**SALVADOR FERRER / Alicante**

La tarde de ayer era mucho más que un doctorado de un aspirante a la gloria. Tarde con tintes históricos y alicantinos, simbología y nostalgia por colleras en la plaza con la saga Esplá. De padre a hijo, la alternativa. De hijo a padre, el corte de la coleta. Emotivo. Las dos fotos de la corrida. Un hola y un adiós.

Esplá, el maestro, apadrinó el doctorado de su hijo en su definitivo adiós. Si bien, la auténtica despedida de Esplá fue su salida a hombros en Las Ventas hace un año, izado por quien le cortó la coleta ayer, nuevo matador de toros. Entonces quedó santificado.



Esplá, a hombros con su hijo tras darle la alternativa y cortarse la coleta. / EFE

La historia de Alejandro está por ver. Se ven activos, se perciben carencias. Su primer cuatreno matado en público se quedaba cortito por fuera y por dentro. Oreja para festejar la ceremonia. Ante el sexto, que se dejó, mostró credenciales, pero deja dudas.

A Esplá, el maestro, se le vio disfrutar: más feliz en la cara del toro que como espectador de su ahijado hijo. Dejó una media barroca, como su chaquetilla cargada, ante el primero. Esplá padre compartió banderillas con su hijo y Morante. Al bruto

cuarto, detalles por lo inédito: un farol de rodillas, un espadazo... El palco, absurdo, le negó la oreja. El pueblo sublevado lo sacó en procesión por la puerta grande con su hijo. Por historia y gratitud.

Morante bailó con la más fea, un primero con genio y cara por las nubes. Dos verónicas y gracias. La formó con el percal ante el protestón quinto. Un fajo de verónicas de salida para adictos. Y una larga afarolada improvisada en semidesarme. Chicuelinas con garbo, luego destellos. Para la Plaza de los Luceros.

## >SEVILLA

### Cornada a Silvestri en su debut

El mexicano Diego Silvestri resultó herido por el tercero de la tarde en su debut en Sevilla. Sofrió una cornada menos grave en el muslo izquierdo. Se lidiaron novillos de El Serrano. José María Arenas, saludos, saludos y vuelta. José Arévalo, vuelta tras petición y silencio. / AGENCIAS

## >MADRID


### Tres novillos con casta de Lozano

La Monumental de las Ventas registró un cuarto de entrada. Novillos de Lozano Hermanos, bien presentados, encastados los tres primeros; complicado el 4º. Francisco Pajares, silencio tras aviso y silencio. Pedro Marín, silencio tras aviso en ambos. Pablo Lechuga, silencio y silencio. / INIGO CRESPO

## >ISTRES (FRANCIA)

### Barrera, herido; Savalli, triunfador

Antonio Barrera fue dramáticamente cogido por el primero de Cebada Gago. Salvó el ojo izquierdo de milagro, aunque tiene el párpado y dos costillas rotas. Sergio Aguilar, ovación, ovación tras petición y oreja. Medhi Savalli, oreja, silencio y oreja. / MUNDOTORO




### Los edificios sostenibles ahorrarán a España un 30% de la factura energética y de las emisiones de gases de efecto invernadero.

**Francisco Javier Fernández Campal, Presidente de la Fundación 'La Casa que Ahorra' en el Palacio de la Magdalena de Santander.**

- La joven Fundación 'La Casa que Ahorra' presenta a los alcaldes españoles su estrategia para promover una cultura de la eficiencia y sostenibilidad en hogares e instalaciones públicas.
- La energía más limpia y alternativa es la que no se desperdicia', afirma en La Magdalena el Presidente de la Fundación, Francisco Javier Fernández Campal.
- Las nuevas patrones de la Fundación 'La Casa que Ahorra' son Isover Saint-Gobain, Knaut, Weber, Rockwool, Saint-Gobain Glass, Urso (Grupo Uralita), Knaut Insulation, Ploco y Plodur.

Construir o adecuar los edificios con criterios de eficiencia y sostenibilidad le ahorrará a España hasta un 30% de la factura energética y del volumen de las emisiones contaminantes que contribuyen al cambio climático global. Los edificios consumen un 41% de la energía total en la Unión Europea y sin embargo hace ya tiempo que disponemos de tecnologías para reducir muy significativamente su gasto, lo cual tendría un gran impacto positivo en la nuestra huella ambiental y abaratar la factura energética.

Así lo ha indicado en el santanderino Palacio de la Magdalena el Presidente de la Fundación 'La Casa que Ahorra', Francisco Javier Fernández Campal, en su presentación de esta joven entidad sin ánimo de lucro a los alcaldes y cargos públicos presentes en las jornadas de la V Asamblea de la Red de Ciudades y supone la primera presentación pública de la Fundación 'La Casa que Ahorra'. El Presidente de la Fundación indicó que uno de los lemas rectores de su entidad es que "la energía más limpia y alternativa es la que no se desperdicia".

Fernández Campal señaló que es fundamental una mayor conciencia de la sociedad, las empresas y las administraciones sobre la enorme contribución que la edificación sostenible puede realizar para conseguir los objetivos del 20/20/20 de la Unión Europea para 2020: un 20% menos de gases de invernadero, un 20% más de energías de fuente renovable y un 20% más de eficiencia energética.

"Para lograr esto en Europa y España con un planteamiento realista y contando con las tecnologías ya disponibles, es necesario mirar directamente a la sostenibilidad de nuestras casas particulares y edificios públicos", afirmó Fernández Campal, quien reconoció que "el problema es que esa pérdida de energía es invisible, y por ello nos cuesta concienciarlos de lo mucho que se escapa a través de muros, tejados, suelo, ventanas, puentes térmicos y filtraciones indeseadas de aire". "Eso que se escapa supone dinero y supone contaminación", resumió.

**El concepto "casa de ahorra" y la rehabilitación**

Una "casa que ahorra" se basa en factores como la orientación favorable, el diseño compacto, el aislamiento óptimo, los vidrios de alta eficiencia térmica, la ventilación adecuada y el uso de materiales sostenibles. Además de su positivo efecto energético, una "casa que ahorra" también incrementa el confort acústico de la vivienda (que es un gran problema en numerosas zonas de muchas ciudades españolas) sin olvidar la protección pasiva contra incendios. Nos ofrece en definitiva confort, salud y seguridad con el mínimo consumo energético, gasto económico e impacto medioambiental. Entre sus líneas de trabajo, la Fundación subraya la relevancia primordial de la rehabilitación: 9 de cada 10 edificios españoles tienen más de 20 años de antigüedad y no fueron construidos con criterios de eficiencia energética como los previstos por el actual Código Técnico de la Edificación. Por tanto, una mayor mentalidad social sobre cómo aprovechar el mantenimiento y rehabilitación para crear ciudades sostenibles es imprescindible, manifestó el Presidente de la Fundación, "La Casa que Ahorra". La gran actuación será rehabilitar con patrones energéticos mejores, ahorrativos de consumo y económicamente rentables en pocos años, agregó.

## iPad • NUESTRA SELECCIÓN DE APLICACIONES

### Weather Pro: Información meteorológica extensa

Weather Pro es una aplicación para iPad que se suma a la numerosa lista de apps meteorológicas. El punto que la diferencia del resto es que nos ofrece información más extensa que sus competidoras sin renunciar a una buena presentación. Informaciones como la dirección y velocidad del viento, el índice de rayos ultravioleta y el volumen de precipitaciones son datos que no encontramos en otras aplicaciones. Destacamos las opciones de vista de radar y de imagen de satélite, que nos muestran mapas con la evolución de las precipitaciones y de las nubes en países y continentes. Creemos que Weather Pro es una de las mejores apps en su género, aunque de las más caras. Si buscamos gran cantidad de datos es la aplicación indicada, pero si preferimos saber la información meteorológica básica podemos optar por Accuweather, que vale menos de 1€. Precio: 3,99€.



Más aplicaciones para iPad en [www.k-tuin.com](http://www.k-tuin.com) Con la colaboración de **EL MUNDO en ORBYT.**

---

**REVIVA SUS MEJORES RECUERDOS Y CONSERVELO PARA SIEMPRE**

Conversión de CINTAS DE VÍDEO y CINE FAMILIAR (8/super8 mm.) a **DVD VIDEO** y **DVD DATOS**

PARA VERLO EN SU REPRODUCTOR PARA EDITARLO EN SU ORDENADOR

Digitalización profesional de vídeo para INTERNET

**TRACKING** Peñascas 46 - Madrid Servicio a toda España **915521909**

Regalo de copia extra gratis en DVD de cada encargo presentando este anuncio