

Cantabria Santander Torrelavega Región

CONSISTORIO

ENERGÍA. El Ayuntamiento de Santander celebrará el próximo 23 de enero el Día de la Energía, con un intenso programa de actividades de sensibilización

ALUMBRADO

ALUMBRADO PÚBLICO. El Consistorio invirtió más de un millón de euros en el mantenimiento del alumbrado público en el año 2012

TURISMO

COLABORACIÓN. El Ayuntamiento y el grupo Hotusa colaborarán en la promoción turística de la ciudad en el ámbito internacional



Marcos Díez, César Torrellas, Ana Martín y Charo Ruiz. / J. ALZOLA

CULTURA

Espacio Imagen organiza un festival de cine sobre los derechos de autor

El Festival 'Santander Creative Commons' se desarrollará el viernes y el sábado en el CASYC y contará con mesas redondas, charlas y proyecciones • Se proyectarán además ocho cortometrajes

ALERTA / SANTANDER

Santander acogerá este fin de semana la celebración del Festival de cine 'Creative Commons', que contará con mesas redondas, charlas de expertos y proyecciones sobre el concepto de cultura libre y en el que se proyectarán ocho cortometrajes impulsados bajo la figura del 'Creative Commons'. Las licencias 'Creative Commons' nacieron hace 10 años como respuesta a la necesidad de muchos autores y creadores de dar flexibilidad a los derechos de autor que recoge el copyright y supone un nuevo concepto de licencia cultural cada vez más extendida como una herramienta más flexible para difundir las obras de los creadores.

El Festival, puesto en marcha en Barcelona hace tres años, llega a Santander de la mano de la

asociación Espacio Imagen, con la colaboración de la Fundación Santander Creativa, con el fin de «abrir las posibilidades de los creadores locales para dar a conocer sus trabajos y reflexionar sobre los derechos de autor», según han explicado en conferencia Charo Ruiz y Ana Martín (Espacio Imagen).

Las licencias 'Creative Commons' generan un marco legal para facilitar el uso de recursos accesibles desde Internet.

De esta forma, a través de mesas redondas, charlas impartidas por expertos y más de 14 proyecciones, los interesados podrán conocer las nuevas vías de difusión que se abren gracias a las 'Creative Commons' y que, fundamentalmente, se han ido extendiendo a lo largo de los últimos años tras la proliferación de plataformas digitales a partir de las cuales se puede

generar y difundir material artístico. Estas licencias permiten un mayor control sobre lo que el autor quiere para su obra, dando libertad al creador sobre los diferentes derechos que quiere que tenga cada trabajo, basados en líneas generales en que puedan compartirse siempre y cuando no sea con un uso comercial.

LICENCIAMIENTO. El festival, que cuenta con la colaboración de la Obra Social de Caja Cantabria y que se llevará a cabo en CASYC el viernes y el sábado, expondrá por un lado los diferentes tipos de licenciamiento que pueden elegir y combinar los creadores.

Existen las 'Creative Commons' de Reconocimiento (que obligan a mencionar el nombre del autor siempre que se use, copie o distribuya su obra), las CC de Obra

derivada (que permiten compartir, copiar o exhibir una obra tal cual se creó o con modificaciones), las CC Compartir Igual (que no permiten las modificaciones), o las CC de Uso Comercial (que permiten o no el uso comercial de la obra).

El festival arrancará el viernes, a las 18.00 horas, con la proyección del documental 'Copiad molditos', tras el cual tendrá lugar una conferencia sobre 'Las licencias Creative Commons', una herramienta para gestionar los derechos de autor, que impartirá el promotor y responsable de Creative Commons en España, Ignasi Labastida.

También habrá charlas de Carola Rodríguez, perteneciente al grupo de producción de el largometraje 'El Comensal' o Jorge Otero, líder de la banda asturiana Stormy Mondays que ha apostado por las licencias 'Creative Commons'.

IMAGEN

5.000 personas participaron en las actividades del CDIS

ALERTA / SANTANDER

Cerca de 3.000 personas participaron en las distintas actividades organizadas por el Centro de Documentación de la Imagen de Santander (CDIS) a lo largo de 2012. Así lo anunció el concejal de Cultura, César Torrellas, quien explicó que, además, el CDIS recibió más de 160.000 visitas virtuales a su página web, www.cdiss.es, mientras que casi un millar de usuarios de hicieron fans de su perfil en Facebook, <http://www.facebook.com/pages/SantanderSpainCentro-de-Documentacion-de-la-Imagen-de-Santander/122902326259>.

Torrellas precisó que, entre los meses de enero y diciembre, el Centro de Documentación de la Imagen de Santander, que en 2012 celebró su décimo aniversario, desarrolló una intensa programación cultural que incluyó cuatro tipos de propuestas: cursos, talleres y conferencias; exposiciones; otras actuaciones, así como convenios de colaboración con otras entidades e instituciones. «Durante el primer semestre de 2012, el CDIS acogió la quinta edición del ya clásico taller didáctico 'La fotografía también escribe la historia. Santander 1885-1966', un taller guiado y gratuito que tiene como finalidad acercar al público la historia contemporánea de Santander, a través de las imágenes», relató el edil.

En este sentido, insistió en que la visita permite entrar en contacto con historias que, de alguna manera, estuvieron relacionadas con Santander y Cantabria, entre ellas, algunas ya clásicas como Duocastro, Los Italianos, Wünsch, Samot, Hauser y Menet, Arzina y otros más recientes como Pablo Hojas Llamas.

DIFERENTES COLECTIVOS. El responsable de Cultura señaló que casi 600 personas de diferentes colectivos como la Universidad de Cantabria, los IES Valentin Turiso y Pefiañada, los colegios la Atalaya, San José y los Angeles Custodios, la Universidad de Cantabria, UNATE, la Escuela de Adultos de Santander o FORUM CCOO participaron en el taller. Torrellas recordó que, de febrero a mayo, se celebró el VI Curso municipal teórico-práctico de iniciación de 45 horas de duración.